

Unsere Lehrer

Silke Fraikin, geboren 1967 in Weißenfels, war von 1982 bis 1985 Schülerin der Komponistenklasse bei Hans J. Wenzel, studierte Komposition und Klavier an der Hochschule für Musik Dresden und leitet seit 1991 die Komponistenklasse Dresden. Sie arbeitet freischaffend als Komponistin, Kompositionspädagogin und Kulturmanagerin.



Johannes Korndörfer, geboren 1980 in Dresden, war von 1991 bis 1998 Schüler der Komponistenklasse bei Silke Fraikin, studierte Komposition, Musiktheorie und Musikwissenschaft und ist seit 1998 Lehrer der Komponistenklasse. Er unterrichtet Musiktheorie und Gehörbildung an der Hochschule für Musik Dresden und an der Universität der Künste Berlin.



Partner und Veranstalter

Dresdner Musikfestspiele, Dresdner Schulkonzerte,
Heinrich Schütz Musikfest,
Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste Dresden,
Festival »Kids on stage«, Kinderlesebühne Dresden,
KlangKunstHöfe Bärwalde, MDR Kinderchor,
Mobiles Trickfilmstudio Dresden,
Palucca Hochschule für Tanz Dresden,
Prager Komponistenklasse »Malý Dvořák«,
Serkowitzer Volksoper,
Tonlagen – Dresdner Festival der zeitgenössischen Musik

Förderer

Die Komponistenklasse Dresden wird gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der Landeshauptstadt Dresden – Amt für Kultur und Denkmalschutz und der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank. Der gemeinnützige Verein »**Freunde und Förderer der Komponistenklasse Dresden e. V.**« veranstaltet die Kurse, Konzerte und Projekte der Komponistenklasse und bemüht sich um Fördermittel und Spenden:

Ostsächsische Sparkasse Dresden
IBAN: DE67 8505 0300 3200 0417 99
BIC: OSDDDE81XXX

Wir danken Herrn Dr. Matthias Wiegleb für die freundliche Unterstützung.

Kontakt

Johannes Korndörfer, Tel. 0351 2631773
Silke Fraikin, Tel. 0351 3109682
mail@komponistenklasse.de

www.komponistenklasse.de



Impressum: Freunde und Förderer der Komponistenklasse Dresden e. V.
c/o Johannes Korndörfer, Hans-Böhm-Str. 3, 01309 Dresden | Gestaltung/Satz: www.oe-grafik.de
Druck: LASERLINE | Fotos: Archiv Komponistenklasse Dresden sowie Ronny Waleska (innen S. 1)
Zeichnung Musikmaschine: Ole Jana | Redaktionsschluss: August 2016

 **Komponistenklasse
Dresden**


HAST DU TÖNE? WIR SCHON! Die Komponistenklasse Dresden

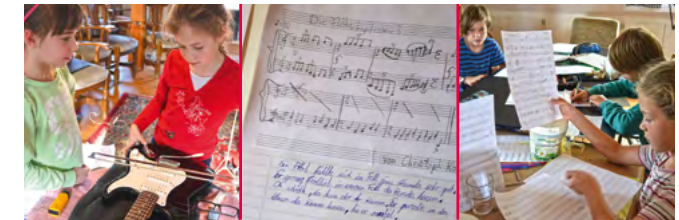


**Deutschland
Land der Ideen**

Ausgewählter Ort 2012

**Sächsischer
Initiativpreis
für Kunst und
Kultur · 2015**

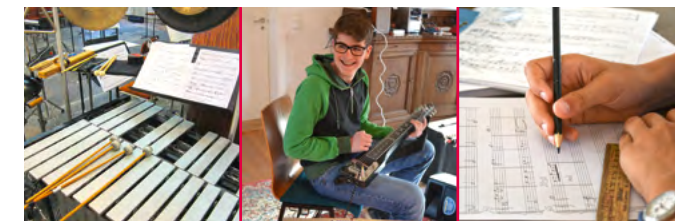
 **In der Komponistenklasse Dresden
lernen Kinder und Jugendliche, eigene
musikalische Ideen in die Tat umzusetzen.**



Unter Anleitung unserer erfahrenen Kompositionslehrer und Gastdozenten treffen sich junge Musik-Erfinder aus Dresden und dem sächsischen Raum zu regelmäßigem Unterricht, Workshops und Ferienkursen.



Sie realisieren ihre Kompositionsprojekte, erwerben Grundkenntnisse in Gehörbildung, Musiktheorie und Instrumentenkunde, lernen verschiedene Komponisten und ihre Werke kennen und gehen auf Entdeckungsreise beim Musikhören und Partiturlesen.



Neue Schüler nehmen wir jederzeit gern auf! Gefragt sind Fantasie und Experimentierfreude, besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die erste Schnupperstunde ist gratis.



Unsere Kurse

In unseren Ferienkursen, z. B. auf dem Rittergut Limbach, wird für einige Tage gemeinsam komponiert, musiziert, gesungen, improvisiert und an Ideen gebastelt, gibt es Workshops mit Künstlern und Gästen aus anderen Disziplinen. Hier bieten sich einzigartige Gelegenheiten, um kompositorische Anregungen zu erhalten und sich mit anderen Kreativen auszutauschen. Als Gastdozenten sind uns die Komponisten Annette Schlünz und Bernd Schumann verbunden.

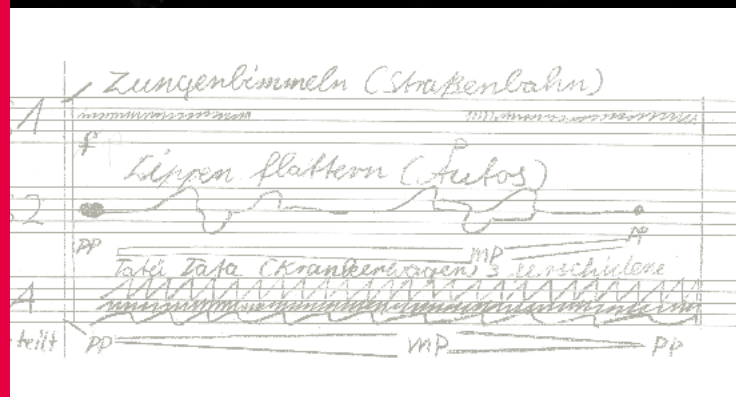


Unsere Schüler

Unsere Schüler sind acht bis 19 Jahre alt, kommen in der Regel jede Woche zum Unterricht und werden oft mehrere Jahre in der Komponistenklasse gefördert. Einige von ihnen waren bei Wettbewerben erfolgreich, u. a. beim Kompositionswettbewerb der Berliner Philharmoniker, beim Bundeswettbewerb »Jugend komponiert« sowie bei der Orchesterwerkstatt Halberstadt.

Unser Konzept

Seit jeher führen wir unsere Schüler an die verschiedenen Kunstsparten heran und regen genreübergreifendes Arbeiten an, z. B. durch Aufführungen mit gleichaltrigen Interpreten des Ensemble C aus Chemnitz, Studierenden der Palucca Hochschule für Tanz Dresden wie auch mit bildenden Künstlern auf den KlangKunstHöfen Bärwalde. Bei einem mit der Kinderlesebühne Dresden und dem MDR Kinderchor initiierten Jugendkompositionswettbewerb brachten wir schreibende, komponierende und singende junge Künstler aus ganz Deutschland auf eine Bühne; für das Heinrich Schütz Musikfest entstand erstmals ein Musiktheaterstück als Gemeinschaftskomposition nach einem Bild aus der Gemäldegalerie Alte Meister, das von der Serkowitzter Volksooper realisiert wurde. Die Komponistenklasse Dresden wurde 2015 mit dem Sächsischen Initiativpreis für Kunst und Kultur ausgezeichnet.



Unsere Konzerte

In unseren Uraufführungskonzerten, die in Kooperation mit dem Europäischen Zentrum der Künste Hellerau stattfinden, bringen engagierte Profi-Musiker wie die Dresdner Sinfoniker, ensemble courage, KNM Berlin oder L'ART POUR L'ART die frisch entstandenen Werke der Schüler erstmals zu Gehör. Dabei versteht es der Dresdner Dirigent und Moderator Milko Kersten in besonderer Weise, die neuen Klänge einem großen Publikum zu vermitteln.

